



Jugend musiziert

## Ergebnisse unserer Schüler beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ 2024

### WERTUNG QUERFLÖTE

Lara Charlotte Langbein	AG V	23 Punkte	2. Preis
Annemarie Knauer	AG V	23 Punkte	2. Preis
Emil Jakob Ubbelohde	AG V	25 Punkte	1. Preis

### WERTUNG OBOE

Marie Luise Reichardt	AG V	25 Punkte	1. Preis
-----------------------	------	-----------	----------

### WERTUNG SAXOPHON

Gustav Meinck	AG IV	20 Punkte	3. Preis
Michelle Semenow	AG V	25 Punkte	1. Preis

### WERTUNG HORN

Arthur Klein	AG V	25 Punkte	1. Preis
--------------	------	-----------	----------

### WERTUNG TROMPETE/ FLÜGELHORN

Elias Schwientek	AG III	25 Punkte	1. Preis
Ben Ole Kaven	AG IV	25 Punkte	1. Preis

### WERTUNG POSAUNE

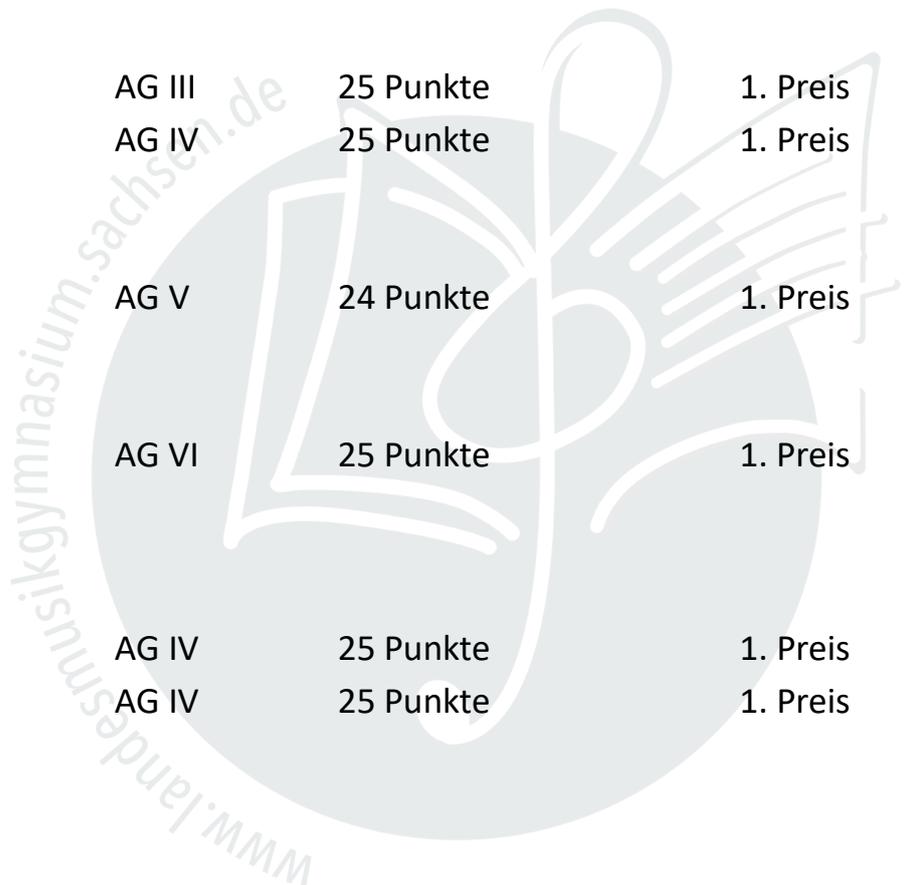
Julius Reppe	AG V	24 Punkte	1. Preis
--------------	------	-----------	----------

### WERTUNG TUBA

Leo Kunjan	AG VI	25 Punkte	1. Preis
------------	-------	-----------	----------

### WERTUNG DUO: KLAVIER VIER- BIS ACHTHÄNDIG

Adrian Simon	AG IV	25 Punkte	1. Preis
Illia Zhao	AG IV	25 Punkte	1. Preis





Jugend musiziert

## Ergebnisse unserer Schüler beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ 2024

### WERTUNG DUO: KLAVIER UND EIN STREICHINSTRU- MENT

Josepha Eleonore Kühn <i>Anne Beykirch</i>	Violoncello <i>Klavier</i>	AG VI	24 Punkte	1. Preis
Eva Maria Cerlová <i>Myriam Lea Rovner</i>	Klavier <i>Violine</i>	AG III	23 Punkte	2. Preis

### WERTUNG DUO KUNSTLIED: SINGSTIMME UND KLAVIER

Khrystyna Zubko <i>Gustav Schade</i>	Klavier <i>Bass</i>	AG V	23 Punkte	2. Preis
---	------------------------	------	-----------	----------

### **Jugend Jazzt!**

Das Oliver Feeser Quartett erspielte sich den Konzertpreis DORTMUND MUSIK JAZZ Akademie & ForumJazz & Creative Music mit:

Arthur Holowenko	Trompete
Noah Scheufler	Bass
Christoph Sprenger	Drums
Oliver Feeser	Klavier

### **Solistenpreis des Jazzpol Lübeck e.V.**

Arthur Holowenko





Jugend musiziert

## **Ergebnisse unserer Schüler beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ 2024**

### **SONDERPREISE WESPE**

#### **Beste Interpretation eines Werks der Klassischen Moderne**

Adrian Simon

Illia Zhao

Klavier vier– bis achthändig oder an 2 Klavieren

#### **Beste Interpretation eines eigenen Werks**

Arthur Klein

Horn

#### **Beste Interpretation eines Werks einer Komposition**

Emil Jakob Ubbelohde

Querflöte

#### **Beste Interpretation eines Werks der Verfemten Musik**

Josepha Eleonore Kühn

Duo: Klavier und ein  
Streichinstrument

*Anne Beykirch*

